

Ausschreibung:**Junge Festivaljournalist*innen für das Festival DANGEROUS MINDS gesucht!**

Das Team der Festivaljournalist*innen besucht das Festival und leitet am Ende eine öffentliche Diskussion: Sollte die Unterscheidung zwischen Kindern/Jugendlichen und Erwachsenen abgeschafft werden? Was passiert, wenn sich Kinder und Erwachsene gleichberechtigt begegnen? Gemeinsam mit dem Hamburger Journalisten Christoph Twickel sind die jungen Festivaljournalist*innen am 26. und 27. Mai ganztägig beim DANGEROUS MINDS-Festival im Fundus Theater und auf Kampnagel unterwegs, schauen viel Performancekunst, sprechen mit jüngeren und älteren Künstler*innen und Zuschauer*innen, halten ihre Eindrücke fest und diskutieren und präsentieren – vor Ort, online, offline, on air – was sie von dem alles halten.

Du bist 10 – 16 Jahre alt, beobachtest, überprüfst und beurteilst gern, bist offen, neugierig und kritisch? Du redest, fragst, dokumentierst, filmst, fotografierst oder schreibst gern – und magst Theater? Dann bist Du genau richtig im Team der Festivaljournalist*innen! Bewirb Dich mit kurzer Beschreibung, wer Du bist und was Dich an der Aufgabe interessiert bis zum 11. Mai 2018 an anna.teuwen@kampnagel.de

Info zum Festival:**DANGEROUS MINDS
FESTIVAL FÜR TRANSGENERATIONELLE ÖFFENTLICHKEITEN
IM FUNDUS THEATER UND AUF KAMPNAGEL
21.– 28. MAI 2018**

Kinder haben überall auf der Welt weniger Rechte als Erwachsene. Der kanadische Autor und Künstler Darren O'Donnell spricht von Kindern sogar als »der letzten legal diskriminierten Minderheit«. Und Kinder sind überall vertreten – in allen sozialen Schichten und Identitätsgruppen. Jeder Erwachsene hat eine Kindheit hinter sich. Perfekte Voraussetzungen also, um die Gesellschaft vom Kind aus zu verändern! Gemeinsam gehen das Fundus Theater und Kampnagel der These nach, dass Gesellschaften, die die Trennung zwischen »Kind« und »Erwachsenem« überwinden, die besseren Gesellschaften sind; dass Jüngere und Ältere nur gemeinsam klären können, wofür sie zusammenleben wollen.

Das Festival DANGEROUS MINDS erprobt künstlerische Strategien und Praktiken um Machtgefüge abzubauen, Risikobereitschaft zu trainieren, Verantwortung zu ergreifen und sich als Gemeinschaft (neu) zu organisieren.

DANGEROUS MINDS richtet sich an Kinder, Familien, Großeltern, Singles, Paare, Freunde, alt und jung – Alle sind willkommen!

DANGEROUS MINDS ist eine Kooperation von Kampnagel und Fundus Theater und wird gefördert aus Mitteln des Elbkulturfonds der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.